

«Согласовано»

руководитель комитета культуры
и молодёжной политики
администрации города Ставрополя
Н.П. Головин

« _____ » _____ 2024 год

«Утверждаю»

директор МБУДО «Детская школа
искусств» города Ставрополя

Н.Г. Примакова

« _____ » _____ 2024 год

Положение

о VI всероссийском музыкальном конкурсе «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко

Общие положения.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Ставрополя совместно с комитетом культуры и молодёжной политики администрации города Ставрополя проводит всероссийский музыкальный конкурс «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации, проведения и определения победителей VI всероссийского музыкального конкурса «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко (далее - Конкурс).

Организацию, методическое и техническое обеспечение проведения конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» города Ставрополя Ставропольского края.

Для проведения конкурса организаторы формируют Оргкомитет (Приложение 1).

Цели и задачи конкурса

- выявление талантливых и профессионально-ориентированных детей, расширение возможностей для становления и развития молодых исполнителей;
- повышение исполнительского уровня учащихся;
- сохранение и укрепление традиций отечественной и зарубежной культуры;
- творческое общение и взаимообогащение юных музыкантов, преподавателей школ художественного образования детей;
- установление и укрепление дружеских и творческих связей между исполнителями из разных городов;
- пропаганда и развитие детского музыкального творчества;
- повышение качества педагогической и методической работы в школах дополнительного образования.

Организаторы конкурса

Организаторами всероссийского музыкального конкурса «Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко являются:

- комитет культуры и молодёжной политики администрации города Ставрополя;
- МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя.

Место и время проведения конкурса

Конкурс пройдет **13-14 февраля 2025 года** на базе МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А.

Торжественное открытие конкурса состоится 13 февраля 2025 года в 09-00 в большом зале ДШИ г. Ставрополя.

О графике конкурсных прослушиваний все участники будут проинформированы дополнительно.

ВНИМАНИЕ! При невозможности участником приехать на очный конкурс в силу непреодолимых обстоятельств, с оргкомитетом может быть рассмотрено и согласовано участие конкурсанта дистанционно.

Конкурсные номинации:

1. Инструментальный жанр:
 - фортепиано,
 - струнные инструменты,
 - народные инструменты,
 - гитара,
 - духовые инструменты,
 - ударные инструменты.
2. Вокальный жанр:
 - академический вокал,
 - народный вокал,
 - эстрадный вокал.
3. Ансамбли
4. Концертмейстер
5. Теория и история музыки:
 - сольфеджио,
 - музыкальная литература.

Возрастные категории:

Инструментальный жанр, вокальный жанр, ансамбли, концертмейстер:

Возраст участников определяется на момент конкурса.

1. Детская группа – до 7 лет
2. Младшая группа – 8-10 лет
3. Средняя группа – 11-13 лет
4. Старшая группа – 14-16 лет
5. Вторая старшая группа – 17-19 лет
6. Взрослая группа – 20-25 лет

7. Профессиональная группа – от 26 лет без ограничения

8. Смешанная группа (для ансамблей с преподавателями)

Возрастная группа в ансамбле без преподавателей определяется по старшему участнику.

Теория и история музыки:

Конкурс проводится по классам (вне зависимости от возраста):

- среди учащихся 3-8 классов по 7- и 8-летнему обучению;
- среди учащихся 1-5 классов по 5-летнему обучению;

Программные требования

Солитами во всех номинациях, кроме номинации «Концертмейстерство», произведения исполняются наизусть.

ВНИМАНИЕ! За несоблюдение хронометража оргкомитет конкурса берет на себя право снять участника с конкурса! Комиссия также имеет право снять участника с конкурса за несоответствие исполняемых произведений программным требованиям.

ВНИМАНИЕ! Изменения в программе после подачи заявки не принимаются!

Инструментальное исполнительство:

• Фортепиано.

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа – полифония И.С. Баха и произведение по выбору из академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа – полифония И.С. Баха и произведение по выбору из академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Вторая старшая группа – полифония И.С. Баха (Д. Шостаковича) и произведение по выбору из академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно или два произведения по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

• Струнные инструменты

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа – крупная форма и произведение по выбору из академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа и вторая старшая группа – крупная форма и произведение по выбору из академической программы. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

- **Гитара**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа - полифония и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа и вторая старшая группа – полифония и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

- **Народные инструменты (баян, аккордеон)**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа – полифония и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа и вторая старшая группа – полифония и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно произведение по выбору.

Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

- **Народные инструменты (домра, балалайка)**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа – обработка народной или авторской темы и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа и вторая старшая группа – обработка народной или авторской темы и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

- **Духовые и ударные инструменты**

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 7 минут.

Средняя группа – два разнохарактерных произведения. Общая продолжительность выступления не должна превышать 10 минут.

Старшая группа и вторая старшая группа – крупная форма - рондо, вариации, соната (первая часть или вторая и третья), концерт (первая часть или

вторая и третья), сюита (три части) и произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

Взрослая и профессиональная группы – одно произведение по выбору. Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

(Для участников номинации ударные инструменты одно из произведений на звуковысотном инструменте)

Вокальное исполнительство:

• Академический вокал

Детская группа и младшая группа – два разнохарактерных произведения.

Время выступления - общая продолжительность не должна превышать 7 минут.

Средняя группа, старшая группа, вторая старшая группа – два произведения из академической программы, одно из которых – романс (песня), второе – по выбору.

Взрослая и профессиональная группы – ария и одно произведение из академической программы по выбору.

Время выступления - общая продолжительность не должна превышать 10 минут.

Сопровождение исключительно фортепианное.

Исполнение под фонограмму (как плюс, так и минус) не допускается.

• Народный вокал

Все возрастные группы – два разнохарактерных произведения.

Одно произведение исполняется с использованием «живого» музыкального сопровождения, а второе - а саррелла.

Время выступления - общая продолжительность не должна превышать 7 минут.

• Эстрадный вокал

Все возрастные группы – одно произведение – песня советского/российского композитора.

Время выступления - общая продолжительность не должна превышать 10 минут.

Разрешается использование фонограммы (минус).

При необходимости использования звукозаписей участники заблаговременно высылают оргкомитету фестиваля-конкурса фонограммы по электронной почте (755438@mail.ru) или на флэш-карте вместе с заявкой, а также привозят их с собой на флэш-накопителе. **ВНИМАНИЕ!** Каждый трек должен быть подписан следующим образом:

1. Фамилия, имя конкурсанта / название коллектива;
2. Название номера.

Ансамбли:

Все возрастные группы исполняют одно произведение общей продолжительностью не более 7 минут.

В номинации «Фортепианные ансамбли» участники детской и младшей возрастной группы исполняют 2 разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 5 минут. В ансамблях допускается исполнение произведений по нотам и a cappella (для вокальных ансамблей)

Концертмейстер:

Все возрастные группы исполняют два разнохарактерных произведения (одно с инструменталистом, второе с вокалистом) общей продолжительностью не более 7 минут.

Теория и история музыки:

• **Сольфеджио** - конкурсное задание включает в себя:

1. Диктант (может содержать эскизы, «подсказки», задания на исправления).
2. Определение на слух (интервально-аккордовые цепочки)
3. Читка с листа и музыкальный синтаксис.

• **Музыкальная литература** - конкурсное задание включает в себя:

1. Тестирование (письменно) в соответствии с программой курса.
2. Музыкальную викторину (письменно) с аудио и видео фрагментами в соответствии с программой курса.

Требования к форме одежды участников

Форма одежды для участников конкурса классическая (спокойные цвета, отсутствие принтов, собранные волосы (у девочек), классическая обувь), концертная или тематическая (национальный костюм или его элементы).

Критерии оценки

- логика музыкального и исполнительского мышления;
- технологическая оснащённость исполнения;
- эмоциональность, выразительность исполнения;
- виртуозность исполнения музыкального произведения;
- стабильность в исполнении;
- стилистическая точность;
- подбор репертуара в соответствии с имиджем выступающих;
- сценический образ (костюм, соответствие постановки содержанию песни);
- чистота исполнения, музыкальный строй;
- чистота интонации;
- степень развития мелодического и гармонического слуха;
- степень точности, полноты и целостности ответа при выполнении тестирования;
- знание музыкального материала.

Награждение участников

Награждение победителей и участников конкурса проводится по окончании конкурсных прослушиваний в каждой из номинаций.

По итогам конкурсных прослушиваний жюри выбирает победителей – лауреатов I, II, III степени и дипломантов. Возможно присуждение Гран-При, но не более одного в каждой номинации. Возможно присуждение не всех призовых мест, если не будет достойных претендентов на награду. Жюри может делить призовые места между несколькими конкурсантами, а также присуждать специальные грамоты. Решение жюри является окончательным.

Победители конкурса получают звание лауреата или дипломанта конкурса, будут награждены дипломами и подарками.

Для участников ансамблей (от 5-и человек и более) предусмотрена возможность заказа дополнительных медалей за отдельную плату. О желании приобрести медали необходимо сообщить в Заявке.

Жюри конкурса правомочно снять участника с конкурса за невыполнение программных требований, за несоответствие возрастным ограничениям, нарушение хронометража выступления.

Состав жюри конкурса

Состав жюри, формируется и утверждается оргкомитетом конкурса – фестиваля из профессиональных педагогов, музыкантов, ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Финансовые условия

Вступительный взнос с каждого участника конкурса – 2500 рублей. Вступительные взносы для номинации «Ансамбли»:

- дуэт - 2500 руб.
- трио - 2700 руб.
- квартет – 3500 руб.
- все прочие ансамбли, оркестры и хоры - 500 руб. с человека.

Оплата взноса конкурсантов производится наличным и безналичным путём на момент подачи заявки.

Внимание! Изменены реквизиты для оплаты вступительного взноса.

Реквизиты для оплаты вступительного взноса безналичным путём:

Банковский счёт № 40817810700025730038 (перевод частному лицу на имя КОЗЛОВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА)

Наименование банка: АО «Тинькофф Банк»

БИК: 044525974

К/ СЧ: № 30101810145250000974

ИНН: 7710140679

КПП: 773401001

Внимание! В платеже необходимо указывать ФИО конкурсанта и номинацию.

Порядок подачи заявок

Заявки на участие во всероссийском музыкальном конкурсе «Ступень к мастерству» имени Э.Г.Гриценко принимаются по установленной форме (*Приложение 2*) по электронной почте (755438@mail.ru), либо по адресу: г. Ставрополь, ул. Дзержинского 231А, МБУДО «Детская школа искусств» г. Ставрополя, каб. № 20.

Заявка принимается к рассмотрению при наличии следующих документов:

1. Копии свидетельства о рождении или паспорта участника;
2. Копии платёжного документа;
3. Фотография участника в электронном виде (портрет);
4. Фотография преподавателя в электронном виде (портрет);
5. Фотография концертмейстера в электронном виде (портрет);
6. Фонограммы (при использовании);
7. Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 3*) с подписью в сканированном виде.

Фотографии будут размещены в буклете конкурса, поэтому они должны быть высокого качества. Требования к фотографии: портретная съёмка или съёмка для портфолио, размер лица по вертикали не менее 700 пикселей, формат TIFF или JPEG с минимальным сжатием (максимальный размер в килобайтах). Внимание! На одной фотографии должен быть изображён только один человек (портрет). Для участников в номинации «Ансамбли» допускается общее фото ансамбля.

Срок подачи заявок – до 20 декабря 2024 г.

Приём заявок на участие заканчивается в срок, определяемый оргкомитетом. Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока, если количество заявок в дисциплине превысило технические возможности конкурса.

Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием, несут сами участники. Оргкомитет готов оказать любую помощь в решении организационных вопросов, связанных с размещением, питанием и т.д. В случае отказа от участия в конкурсе со стороны участника вступительный взнос не возвращается.

Контактная информация

г. Ставрополь, ул. Дзержинского 231А, «Детская школа искусств»
г. Ставрополя. Тел: 75-54-76, 75-54-38, электронная почта: 755438@mail.ru

ОРГКОМИТЕТ
Всероссийского конкурса
«Ступень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко

Примакова Наталья Георгиевна - Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Козлова Ирина Алексеевна – Почётный деятель искусств Ставропольского края, заместитель директора по учебной работе МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Куракеева Тамара Игоревна – заместитель директора по воспитательной работе МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Нелюба Татьяна Васильевна – заведующая оркестровым отделением МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Максименко Элла Дмитриевна - заведующая фортепианным отделением МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Антипова Лариса Петровна - заведующая вокальным отделением МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя;

Нелюба Дарья Александровна – заведующая теоретическим отделением МБУДО «Детская школа искусств» города Ставрополя.

ЗАЯВКА
на участие во всероссийском конкурсе
«Степень к мастерству» имени Э.Г. Гриценко

1. Ф.И.О. участника или название ансамбля _____

2. Номинация _____
вокал (вид), инструментальное исполнительство, ансамбли (указать инструменты), теория (указать дисциплину)
3. Название учебного заведения _____

полное наименование, адрес, телефон, электронная почта
4. Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера (полностью) _____

5. Контактная информация участника _____
номер телефона, электронная почта
6. Возраст (для солистов) _____
7. Дата рождения (для солистов) _____
8. Класс или год обучения (для солистов) _____
9. Ф.И.О., возраст участников, дата рождения, инструмент (для ансамблей) _____

10. Возрастная группа _____
11. Программа выступления (указать название, авторов) _____

12. Общий хронометраж выступления _____
13. Количество дополнительных медалей (для ансамблей от 5-и чел.) _____

С условиями конкурса ознакомлен(а) и согласен(на).

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) участника (участников), ксерокопия документа об оплате, фотографии участника, преподавателя, концертмейстера в электронном виде, фонограмма (при использовании), согласие на обработку персональных данных.

Подпись

Дата

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных (преподаватель)

Я, _____
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

контактный номер телефона: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие МБУДО ДШИ города Ставрополя, расположенному по адресу: 355003, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А, на обработку моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность;
- фотография.

Цель обработки персональных данных: обеспечение участия в Конкурсе, проводимом МБУДО ДШИ города Ставрополя, оформление наград и буклетов Конкурса.

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, обрабатываемых с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течении 1 года до начала следующего Конкурса.

" ____ " _____ 20__ г. _____ / _____
Подпись Ф.И.О.

СОГЛАСИЕ
родителей или законных представителей детей - участников
Конкурса - на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства или попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

контактный номер телефона: _____

являясь законным представителем несовершеннолетнего

_____ (ФИО несовершеннолетнего участника конкурса)
зарегистрированного и проживающего по адресу: _____

Свидетельство о рождении либо паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста) Серия № _____
выдан(-о) (кем и когда) _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.06.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» и п. 1 ст. 64 Семейного кодекса РФ¹ даю своё согласие МБУДО ДШИ города Ставрополя, расположенному по адресу: 355003, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А, на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребёнка:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- свидетельство о рождении;
- паспорт (для лица, достигшего 14-летнего возраста);
- сведения о месте обучения;
- фотография.

Цель обработки персональных данных: обеспечение участия в Конкурсе, проводимом МБУДО ДШИ города Ставрополя, оформление наград и буклетов Конкурса.

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, обрабатываемых с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течении 1 года до начала следующего Конкурса.

" ____ " _____ 20 ____ г. _____ / _____

Подпись

Ф.И.О.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных участников Конкурса
(старше 18 лет)

Я, _____
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) и проживающий(-ая) по адресу: _____

паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

контактный номер телефона: _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.06.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие МБУДО ДШИ города Ставрополя, расположенному по адресу: 355003, г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 231А, на обработку моих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- возраст;
- паспорт;
- сведения о месте обучения;
- фотография.

Цель обработки персональных данных: обеспечение участия в Конкурсе, проводимом МБУДО ДШИ города Ставрополя, оформление наград и буклетов Конкурса.

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, обрабатываемых с использованием средств автоматизации, а также без использования таких средств.

В случае неправомерного использования предоставленных персональных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течении 1 года до начала следующего Конкурса.

" ____ " _____ 20 ____ г. _____ / _____
Подпись Ф.И.О.